

2132. Lea Uy	- P 30.00	2234. Esmeraldo Terec	- P 30.00
2133. Quilina Tandoc	- P 30.00	2235. Agripino Painit	- P 30.00
2134. Alfredo Pagod	- P 30.00	2236. Candelario Duterte	- P 30.00
2135. Clemente Paña	- P 30.00	2237. Celestino Painit	- P 30.00
2136. Casimero Paña	- P 30.00	2238. Donato Terec	- P 30.00
2137. Donesia Paña	- P 30.00	2239. Romualdo Aldo, Jr.	- P 30.00
2138. Pedro Pagod	- P 30.00	2240. Eliza Alo	- P 30.00
2139. Ervenio Lumantao	- P 30.00	2241. Editha Alo	- P 30.00
2140. Abundia Casanoba	- P 30.00	2242. Ricardo Mahinay	- P 30.00
2141. Desideria Pag-ong	- P 30.00	2243. Epifania Quijada	- P 30.00
2142. Rafael Colis	- P 30.00	2244. Rodrigo Sab	- P 30.00
2143. Flavio Rollenas	- P 30.00	2245. Vicenta Alo	- P 30.00
2144. Hilario Coles	- P 30.00	2246. Felomino Poyos	- P 30.00
2145. Roger Oca	- P 30.00	2247. Hilarion Cardente	- P 30.00
2146. Simplicio Oca	- P 30.00	2248. Paciano Puyos	- P 30.00
2147. Ciriaca Paña	- P 30.00	2249. Rolando Magsigay	- P 30.00
2148. Andres Paña	- P 30.00	2250. Alfredo Quizon	- P 30.00
2149. Zosimo Bines	- P 30.00	2251. Nicasio Terec	- P 30.00
2150. Eduardo Numeral	- P 30.00	2252. Pio Terec	- P 30.00
2151. Felipe Paña	- P 30.00	2253. Jose Alo	- P 30.00
2152. Danny Buñol	- P 30.00	2254. Efracio Alo	- P 30.00
2153. Bonifacio Baron	- P 30.00	2255. Eugenio Beloy	- P 30.00
2154. Vicente Paña	- P 30.00	2256. Nilo Layao	- P 30.00
2155. Isabelito Tocmo	- P 30.00	2257. Constanca Cagabcab	- P 30.00
2156. Remegio Baldesco	- P 30.00	2258. Romulo Cagabcab	- P 30.00
2157. Jaime Baisac	- P 30.00	2259. Raul Tinaja	- P 30.00
2158. Vicente Quines	- P 30.00	2260. Dioscora Pocot	- P 30.00
2159. Carlos Sumatra	- P 30.00	2261. Salvador Silvano	- P 30.00
2160. Cruz Bayocot	- P 30.00	2262. Eduardo Agonia	- P 30.00
2161. Epifanio Pangan	- P 30.00	2263. Luis Silvano	- P 30.00
2162. Zoilo Lomantas	- P 30.00	2264. Cirilo Bedas	- P 30.00
2163. Rogelio Saure	- P 30.00	2265. Fausto Silvano	- P 30.00
2164. Felix Tan	- P 30.00	2266. Pelenio Baqueque	- P 30.00
2165. Ricardo Agonia	- P 30.00	2267. Fausto Pangan	- P 30.00
2166. Vicente Laloses	- P 30.00	2268. Margarita Silvano	- P 30.00
2167. Fidel Talon	- P 30.00	2269. Saturnina Caduyac	- P 30.00
2168. Monico Quines	- P 30.00	2270. Nenita Libot	- P 30.00
2169. Albino Agonia	- P 30.00	2271. Sergio Lihot	- P 30.00
2170. Maricel Pangan	- P 30.00	2272. Macario Silvano	- P 30.00
2171. Loida Flores	- P 30.00	2273. Allan Sab	- P 30.00
2172. Marilou Pangan	- P 30.00	2274. Arturo Silvano	- P 30.00
2173. Tessie Sanico	- P 30.00	2275. Baltazar Dumapias	- P 30.00
2174. Barbara Llorente	- P 30.00	2276. Marcial Ocon	- P 30.00
T o t a l (8/7/2006)		- P 79,358.00	

(Sumpayan pa)

b. Parish Social Action (SCA) Fund

- Carmel Academy Students'

1st Friday Mass Collection (10/0/2006) - P 40.25

MGA PAHIBALO

OUR LADY OF MT. CARMEL PARISH LEGACY

To preserve the century-old church and rectory, the legacy left by our ancestors, our church leaders and lay people came up with a Comprehensive Development Plan with the following projects to be implemented by phase, namely:

Phase I – Construction of a two-level Parish Center worth PhP 11 million to house the offices of the different religious organizations, venue of conferences and the official residence of the Parish Priests and his associates.

Phase II – Restoration of the Murals painted all over the church ceiling.

Phase III – Establishment of a Parish Museum.

Phase IV – Revival of the Parish Brass Ensemble through training of new band members and acquisition of new musical instruments.

To realize this plan to continue the "Our Lady of Mt. Carmel Parish Legacy," our concerted efforts are needed.

As the Parish Priest, I am appealing for your generous support and donation, financial or otherwise, to help make our plan a reality. Thank you!!!

PROFESSION OF FAITH

Nagato-o kami sa usa ka Dios, ang Amahan, ang makagagahum sa tanan, Magbubuhay sa langit ug sa yuta, ug sa tanang mga makita ug di-makita. Nagato-o kami sa usa ka Gino-o, si Jesu-Cristo, ang bugtong Anak sa Dios, gi-anak sa Amahan sa wala pay katuigan, Dios gikan sa Dios, kahayag gikan sa kahayag, matuod nga Dios gikan sa Dios nga mato-od, gi-anak, dili binuhay usag kina-iyang sa Amahan. Pinaagi kaniya nangahimo ang tanan. Tungod kanatong mga tawo ug alang sa atong kaluwasan mikana-og siya gikan sa langit. Sa lalang sa Espiritu Santo, nahimo siya nga may lawas gikan ni Maria nga ulay ug nahimong tawo. Tungod kanato gilansang siya sa krus sa sugo ni Poncio Pilato; nag-antus siya, namatay ug gilubong. Sa ikatulong adlaw nabanhaw siya aron matuman ang Kasulatan. Misaka siya sa langit, ug nagalingkod sa tu-o sa Amahan. Mobalik siya nga mahimaya-on aron paghukom sa mga buhi ug sa mga minatay, ug ang iyang gingharian walay katapusan. Nagato-o kami sa Espiritu Santo, ang Gino-o ug ang maghahatag sa kinabuhi. Nagagikan siya sa Amahan ug sa Anak. Dungan sa Amahan ug sa Anak gisimba siya ug gihimaya, ug misulti pina-agi sa mga propeta. Nagato-o kami sa usa, santos, Katoliko ug Apostoliko nga simbahan. Naga-ila kami sa usa ka bunyag alang sa kapasayloan sa mga sala. Nagapa-abot kami sa pagkabanhaw sa mga minatay, ug sa kinabuhi sa uma-abot nga kalibutan. Amen.

SEVEN-STEP MODEL OF BIBLE SHARING

1. ATONG DAPITON UG DAYGON ANG GINOO; UG MANGAYOG PASAYLO SA ATONG MGA KASAL-ANAN

Palihog ANG MANGUNAHAN mag-ampo sa PAGDAPIT SA GINOO nga mainiton diha sa usa ka personal ug derikta nga paagi sama sa pagdapit sa mga tawo ni Jesus niadtong dinhi pa Siya sa kalibutan; dayon sundan sa PAG-AMPO SA PAGDAYEG O PAGHIMAYA SA GINOO. Ug unya ibungat ang PAG-AMPO SA PAGBASOL UG PAGPANGAYO OG PASAYLO.

2. ATONG BASAHON ANG TEKSTO

Atong ablihan ang atong mga bibliya sa ___ kapitulo ___. Palihog si kinsay gusto nga mobasa sa mga bersekolo ___. Palihog kinsay buot mobasa sa ikaduhang higayon.

3. ATONG PILION ANG MGA PULONG UG PAMALANDONGAN

Atong pilion ang pulong o mga pulong ug litukon diha sa maampooy/hinayhinay nga paagi sulod sa tulo ka higayon. Mohunong makadiyot sa taliwala sa mga pulong nga litukon aron pagpatuhop sa mensahe.

4. ATONG PAMINAWON SI JESUS NGA MAKIGHINABI KANATO DIHA SA KAHILOM.

Atong batonan og kahilum sa 2 ka minutos ug hatagan sa panahon ang Gino-o nga makig-hinabi/estorya kanato.

5. ATONG ABLIHAN ANG PULONG

Unsang mga pulong makapatandog kanato? Atong ipaambit ang bisan unsang kasinatian. Giunsa nato pagpuyo ang Pulong diha sa adlaw-adlaw nga kinabuhi. Ipaambit ang imong kasinatian lamang busa gamiton ang mga pulong AKO, AKONG ug KANAKO. Tungod kay dili man kini panahon sa wali, pagpanudlo o pakiglantugi, maglikay nga mopaambit nga ginamit ang pulong KITA, KAMO ug SILA.

6. ATONG HISGUTAN ANG MGA TAHAS/BULUHATON NGA ANGAYAN PAGABUHATON SA PUNDOK

Paghisgut sa miaging mga buluhaton, agenda sa meeting, pagplano ug uban pang angaya'ng hisgutanan

7. ATONG HINIUSANG PAG-AMPO GIKAN SA KAUGALINGON

Ang matag usa giawhag/gidasig nga modangat sa iyang mga pag-ampo isip sakop sa usa ka katilingban. Litukon ang mga PAG-AMPO SA PAGESALAMAT, PAGPANGAYO, PANGAMUYO ug uban pa nga gusto nimo'ng ipaabot sa atong Gino-o. Tapuson diha sa hiniusang paglitok o pag-awit sa Amahan Namu o kaha Maghimaya ka Maria o usa ka awit/kanta alang sa panapos.